






























ANNI 5 Alunno/a:			Livello elevato 	Livello medio 	Livello base 
1° QUADR	2° QUADR	Descrittori			
		Interagire nei contesti scolastici, mettendo in atto comportamenti corretti verso sé stessi e gli altri.	Partecipa autonomamente in modo costruttivo alle attività di gruppo, rispettando le regole	Partecipa alle attività di gruppo solo se motivato e mostra di comprendere le regole e i comportamenti corretti, ma a volte necessita di sollecitazioni.	Si avvicina agli altri per condividere giochi e attività. Necessita di richiami e sollecitazioni per rispettare le regole di base.
		Esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze.	Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi. Racconta esperienze con ricchezza di particolari collocando i vari eventi nella giusta successione.	Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.
		Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi.	Riferisce in modo coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante.	Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti	Ascolta semplici narrazioni e riferisce gli elementi essenziali solo se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante
		Riconoscere in una trama narrativa le sequenze logiche.	Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione.	A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.	Ordina le sequenze base di una narrazione ed individua alcuni passaggi della storia.
		Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio	Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti. Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale	Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.	Colloca in modo non sempre corretto le azioni abituali della giornata, se supportato riconosce e ordina i giorni della settimana ed evoca fatti ed eventi del proprio recente passato
		Osservare e individuare caratteristiche dell'ambiente e distinguere le trasformazioni	Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione	Individua le trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura ma non sempre sa motivarle.	Individua, a richiesta, le differenze più evidenti nelle persone, nelle cose e nella natura.

		<i>dovute al tempo o all'azione di agenti diversi</i>			
		Realizzare manufatti plastici e grafici utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche	<i>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e precisione; utilizza con padronanza strumenti grafici</i>	<i>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative e utilizza strumenti grafici con intenzionalità e sufficiente padronanza</i>	<i>Si esprime attraverso il disegno; usa diverse tecniche di colorazione su spazi estesi di foglio rispettando sommariamente contorni definiti.</i>
		Utilizzare gli strumenti multimediali	<i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</i>	<i>Esplora le potenzialità di alcuni strumenti tecnologici prova ad utilizzarli per giochi logici</i>	<i>Esegue semplici giochi alla LIM guidato dall'insegnante</i>
		Riconoscere l'appartenenza ad una comunità sociale	<i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</i>	<i>Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto.</i>	<i>Pone domande sulla propria storia e racconta solo episodi salienti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</i>
		Rispettare l'ambiente e i beni comuni	<i>Manifesta autonomamente comportamenti rispettosi verso la natura, l'ambiente e i beni comuni.</i>	<i>Manifesta se sollecitato comportamenti rispettosi verso la natura, l'ambiente e i beni comuni.</i>	<i>Manifesta comportamenti rispettosi verso la natura, l'ambiente e i beni comuni su imitazione e/o se opportunamente supportato</i>
		Orientarsi nel mondo dei numeri e delle misurazioni utilizzando simboli	<i>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze e pesi</i>	<i>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10; utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Sperimenta prime misurazioni usando strumenti non convenzionali .</i>	<i>Numera correttamente entro il 5; utilizza non sempre correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Se supportato sperimenta prime misurazioni usando strumenti non convenzionali</i>
		Riconoscimento dello schema corporeo	<i>Riconosce il proprio corpo, le sue parti e lo rappresenta in situazione statica ed in movimento.</i>	<i>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce rappresentazioni da fermo.</i>	<i>Riconosce il proprio corpo, le sue parti e lo rappresenta schematicamente.</i>
		Scoprire il paesaggio sonoro e sperimentare prime forme sonore	<i>Partecipa alle attività musicali con interesse e produce semplici sequenze e ritmi con il corpo, la voce e semplici strumenti</i>	<i>Riproduce semplici ritmi sonori con la voce, con il corpo ed utilizza strumenti su imitazione</i>	<i>Partecipa in modo discontinuo alle attività musicali, dimostra incertezza nell'eseguire semplici sequenze ritmiche</i>